

CURSO FORMAÇÃO DE MEDIADORES DE EDUCAÇÃO PARA PATRIMÔNIO

--- QUESTÕES ANULADAS* ---

*Caso você tenha sido contemplado com uma das questões abaixo, a sua nota já foi recalculada.

Analise o trecho e complete as lacunas. “Apesar da _____ dos museus no século XX, com a abertura de diversas instituições públicas e privadas, o fomento ao colecionismo e os usos _____ dos museus, tais instituições ainda podem ser analisadas como lugares _____, destinados apenas a uma pequena parcela da população, ao mesmo tempo em que se luta para demarcar o seu potencial para a educação da humanidade e o seu papel no desenvolvimento de uma sociedade _____ e respeitosa das diferenças culturais.”

Assinale a alternativa que apresenta os termos que preenchem corretamente as lacunas.

- a) expansão, políticos, de memória, unificada.
- b) democratização, educacionais, elitistas, plural.
- c) restrição, educativos, restritos, unificada.
- d) popularização, educativos, elitistas, homogênea.

Justificativa: Gabarito da prova incorreto. Resposta certa: item B.

Observe os seguintes itens sobre a “identidade” no contexto do debate a respeito do patrimônio:

- I - Imagem de si, que construímos para nós e para os outros nas interações sociais;
- II - Imagem essencial, natural e imutável das pessoas e/ou dos povos;
- III - Imagem geralmente associada ao sentimento de pertença de um indivíduo a um determinado grupo social;
- IV - Imagem construída de uma cultura, povo ou nação, formada socialmente ao longo do tempo.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III.
- b) II, III e IV.
- c) I e IV.
- d) I, III e IV.

Justificativa: não possui resposta correta condizente com os fascículos.

A história é marcada por conflitos em razão de diferenças sociais, econômicas, políticas e religiosas. No mundo moderno, alguns sistemas políticos, econômicos e sociais afetaram diretamente costumes e tradições de povos das Américas e da África. Assinale a alternativa correta que corresponde a esses sistemas.

- a) Feudalismo, escravidão.
- b) Democracia, socialismo.
- c) Colonialismo, escravidão.
- d) Capitalismo, socialismo.

Justificativa: não possui resposta correta condizente com os fascículos.

Considerando os Encontros Nacionais de Educação Patrimonial (ENEPs), que ocorreram em 2005 e em 2011, analise as sentenças a seguir:

I – Realizado em Sergipe, o I ENEP tinha o objetivo de propor parâmetros nacionais para ações de Educação Patrimonial do IPHAN nas escolas, museus e outros espaços sociais.

II – O II ENEP foi responsável por estabelecer uma parceria entre o MEC e o IPHAN, a fim de que a Educação Patrimonial se tornasse parte do Programa Mais Educação.

III – Ambos possuíam um olhar especial para a proposta da Educação Integral.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) II e III.
- d) I e III.

Justificativa: não possui resposta correta condizente com os fascículos.

Sobre contextos, ideias e práticas dialógicas de mediação de educação para o patrimônio, observe os seguintes itens:

I – Privilegiar a circulação de saberes em espaços formais de educação, como escolas.

II - Dialogar com agentes do serviço público envolvendo a população local.

III - Orientar a prática patrimonial pela ótica da intervenção crítica e autônoma na sociedade.

IV - Realizar ações educativas em espaços informais de educação, como associações comunitárias.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) III e V.

Justificativa: as opções de respostas apresentam mais itens do que aqueles presentes no enunciado da questão.

A partir das proposições de Janice Gonçalves sobre as ações educativas para o patrimônio cultural, relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

1. Desnaturalização do patrimônio cultural.
2. Dessacralização do acervo patrimonial
3. Suspeição dos processos de educação vertical
4. Valorização das diversas instâncias que lidam com o patrimônio

- () Critica a oposição de educadores e educandos como esclarecidos e não esclarecidos
- () Problematiza sua construção social em detrimento de considerá-lo natural.
- () Reconhece as produções e disseminações de saberes, percebendo suas especificidades
- () Percebe os processos sociais e históricos que o geraram

Marque a opção que contém a sequência correta, obedecendo a sequência de cima para baixo:

- a) 3, 1, 4, 2.
- b) 3, 2, 4, 1.
- c) 1, 4, 3, 2.
- d) 3, 1, 4, 2.

Justificativa: os itens A e D apresentam a mesma resposta.

Com a ascensão do regime republicano no Brasil, começam a ser gestadas políticas relativas a cada um dos tipos de recursos ambientais do país, de forma setorial. Quais os órgãos criados na época? Assinale a alternativa correta.

a) Departamento Nacional de Águas e Energia Eólica (DNAEE), o Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal (IBDF), o Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM), a Superintendência do Desenvolvimento da Pesca (SUDEPE) e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

b) Departamento Nacional de Águas e Energia (DNAEE), o Instituto Brasileiro de Desenvolvimento e Reflorestamento (IBDR), o Departamento Nacional de Produção

Mineral (DNPM), a Superintendência do Desenvolvimento da Pesca (SUDEPE) e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

c) Departamento Nacional de Águas e Energia Elétrica (DNAEE), o Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal (IBDF), o Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM), a Superintendência do Desenvolvimento da Pesca (SUDEPE) e o Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN).

d) Departamento Nacional de Águas e Energia Elétrica (DNAEE), o Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal (IBDF), o Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM), a Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (SUDENE) e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacionalista (IPHAN).

Justificativa: não possui resposta correta condizente com os fascículos.

De acordo com a noção de patrimônio cultural atribuída a Hugues de Varine Bohan, relacione a segunda coluna com a primeira.

- 1 Construídos pela mão do homem.
- 2 Tornam o local viável para habitar.
- 3 Comunidades.
- 4 Território.

- () Saberes e fazeres.
- () Produtoras do patrimônio.
- () Artefatos.
- () Meio ambiente associado às relações sociais estabelecidas.

A alternativa que contém a resposta correta, observando a sequência de cima para baixo é:

- a) 2, 3, 1, 4.
- b) 4, 3, 2, 1.
- c) 2, 3, 4, 1.
- d) 3, 2, 1, 4.

Justificativa: não possui resposta correta condizente com os fascículos.

Sobre a patrimonialização das Festas de Iemanjá, Brasil afora, marque a sequência correta:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| (1) Patrimônio Municipal | () Festas na orla de praias cariocas |
| (2) Patrimônio Estadual | () Festa no dia 15 de agosto |
| (3) Patrimônio Distrital | () Festa no Lago Paranoá |

() Festa no antigo Mercado dos Peixes

() Festa na Lagoa da Pampulha

A sequência correta é:

a) 2,1,3,1,1.

b) 2,3,1,1,3.

c) 2,1,1,3,1.

d) 2,3,1,1,1.

Justificativa: não possui resposta correta condizente com os fascículos.

Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira, considerando os museus e os seus anos de fundação:

1) Museu Nacional.

2) Museu Histórico Nacional.

3) Museu Nacional de Belas Artes.

4) Museu da República.

() 1960.

() 1938.

() 1818.

() 1922.

Assinale a alternativa correta.

a) 4, 2, 3, 5.

b) 5, 2, 1, 4.

c) 2, 1, 5, 3.

d) 4, 3, 1, 2.

Justificativa: as opções de respostas apresentam mais itens do que aqueles presentes no enunciado da questão.