

CURSO LITERATURA CEARENSE

--- QUESTÕES ANULADAS* ---

*Caso você tenha sido contemplado com uma das questões abaixo, a sua nota já foi recalculada.

A Citação em destaque faz parte de uma obra escrita no início do século XX, identifique o nome da obra e da escritora.

- a) A Divorciada, Francisca Clotilde.
- b) Rainha do Ignoto, Emília Freitas.
- c) Dias de Luz, Alba Valdez.
- d) O Quinze, Rachel de Queiroz.

Justificativa: A citação não foi incluída na questão.

As associações libertárias cearenses que promoviam encontros, atuavam na imprensa e buscavam influenciar a opinião pública para os ideias de abolição da escravatura, eram:

- a) Academia Francesa – Academia Cearense de Letras.
- b) Sociedade Cearense Libertadora – A Fraternidade.
- c) Perseverança e Porvir – Sociedade Cearense Libertadora.
- d) Perseverança e Porvir – Sociedade Cearense Libertadora.

Justificativa: duas alternativas iguais.

A revista feminina O Lyrio, fundada em 1902 em Recife por Amélia Beviláqua – esposa do jurista Clóvis Beviláqua contou com a participação de várias escritoras cearenses, dentre elas:

- a) Francisca Clotilde, Emília Freitas e Úrsula Garcia.
- b) Anna Nogueira Baptista, Francisca Clotilde e Úrsula Garcia.
- c) Ana Facó, Henriqueta Galeno e Úrsula Garcia.
- d) Abigail Sampaio, Anna Nogueira Baptista e Úrsula Garcia.

Justificativa: Conteúdo desta questão não encontrado nos fascículos do curso.

Assinale V ou F conforme sejam Verdadeiras ou Falsas as afirmativas a seguir a respeito de João Sant'Anna de Maria (o Santaninha):

() Nasceu no Crato, em 1827;

() Pode ser considerado um poeta-repórter, pois boa parte de suas obras versavam sobre acontecimentos de grande repercussão social, atuando o autor como uma espécie de cronista;

() Entre os cordéis que publicou, estão Guerra do Paraguai, Imposto do vintém e A seca do Ceará;

() Antes de partir para o Rio de Janeiro, então capitão do Império, animava os salões da elite cearense tocando rabeça e recitando poemas de sua autoria.

A alternativa que traz corretamente a ordem descendente dos itens acima é:

a) V, V, V, V.

b) F, V, V, V.

c) V, V, F, V.

d) F, F, V, V.

Justificativa: Conteúdo desta questão não encontrado nos fascículos do curso.

Sobre o Grupo SIN, assinale o item INCORRETO.

a) Foi fundado em 1979.

b) Teve vida curta. O grupo nasceu e dissolveu-se no mesmo ano.

c) O contexto histórico no qual nasceu o SIN não era propício à articulação de movimentos culturais, sociais e muito menos políticos.

d) Foi fundado por Carneiro Portela, Pádua Lima e João Bosco Dantas.

Justificativa: existe mais de uma opção INCORRETA.

Considere as seguintes informações:

I – O biógrafo Wilson Bóia dá sobre ele a seguinte nota: “São mais de mil e seiscentos sonetos espalhados pelas seções Fora do Sério, Piadas, Pingos e Respingos, Cromos e Agulhas e Alfinetes, além de diversos poemets, oitavas e quadras. Ora como Ridente, como Flox, como Zé Pinto, como B. Lápis, como Cyrano, fez rir a muita gente, derrubou falsos ídolos, arrancou máscaras; armando-se com o punhal da mordacidade talvez tivesse encontrado a melhor fórmula de extravasar a sua confessada timidez.”

II – Um pequeno exemplo de sua verve satírica está nesta primeira estrofe de um soneto em homenagem ao despotismo dos Acióli, no Ceará:

“Nessa ex-terra da luz, onde domina

dos Aciólis a treda dinastia,

consta haver uma escola onde se ensina

Direito – até parece uma ironia!”

III – Em seu único romance, não deixou de alfinetar o autoritarismo: “Esse homem era João Ferreira, chefe do Partido Conservador, cheio de ódio e de prestígio, porque era perverso e ricaço. Quanto ao mais, habilíssimo, voluntarioso e confiante em sua força. Ao redor de si ele criara um ambiente de terror que substituía vantajosamente o respeito da população, de cuja tolerância vivia, tiranizando-a tranquilamente e pouco importando-se que o amassem, contanto que o temessem e o obedecessem.”

O autor em questão é:

- a) Adolfo Caminha.
- b) Rodolfo Teófilo.
- c) Oliveira Paiva.
- d) Antônio Sales.

Justificativa: Conteúdo desta questão não encontrado nos fascículos do curso.

São romances cearenses que trazem a inserção do sobrenatural:

- I. O Quinze, de Raquel de Queiroz, e A Fome, de Rodolfo Teófilo.
- II. O mundo de Flora, de Angela Gutiérrez, e Leão de Ouro, de Natalício Barroso.
- III. O Guarani, de José de Alencar, e A casa, de Natércia Campos.
- IV. Coração de areia, de Marly Vasconcelos, e Busca, romance de Teoberto Landim.

Estão totalmente corretas as alternativas:

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) II, III e IV.

Justificativa: Conteúdo desta questão não encontrado nos fascículos do curso.